

## Passions-Musik nach dem Evangelisten Lucas

### 1. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit er -

fund'n ge - dul - dig, wie - wohl du wur - dest ver - ach - tet. All Sünd hast du ge - tra -

gen, sonst mü - ssten wir ver - za - gen. Er - barm dich uns'r, o Je - - - su!

gen, sonst mü - ssten wir ver - za - gen. Er - barm dich un - ser, — o Je - su!

6 5 4 6 5 4 5 6 6 6 4

7 5 4 3 5 6 4 5

2. Chor

Largo

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Mein Er - lö - ser, Gott-es

Mein Er - lö - ser, Gott-es

Mein Er - lö - ser, Gott-es

Mein Er - lö - ser, Gott-es

6 4 # 7 7 2 - 8 6

6

Sohn, der du für mich lit - test und er - höht auf Got - tes Thron jetzt noch,

Sohn, der du für mich lit - test und er - höht auf Got - tes Thron jetzt noch,

Sohn, der du für mich lit - test und er - höht auf Got - tes Thron jetzt noch,

Sohn, der du für mich lit - test und er - höht auf Got - tes Thron jetzt noch,

6 7<sup>b</sup> - 6 7 7 6 6

p f p

6

12

jetzt noch für mich bit - - test, mein Er - lö - ser, Gott-es Sohn!

jetzt noch für mich bit - - test, mein Er - lö - ser, Gott-es Sohn!

jetzt noch für mich bit - - test, mein Er - lö - ser, Gott-es Sohn!

jetzt noch für mich bit - - test, mein Er - lö - ser, Gott-es Sohn!

6<sup>h</sup> 6 *tasto* 7 6 <sup>7</sup>/<sub>5</sub> *tasto*

p pp

18

Wel - che Wohl-tat ist für mich dein so bitt - res

Wel - che Wohl-tat ist für mich dein so bitt - res

Wel - che Wohl-tat ist für mich dein so bitt - res

Wel - che Wohl-tat ist für mich dein so bitt - res

5 f 6<sup>b</sup> 6<sup>h</sup> 6 7<sup>b</sup> 6

8

25

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lower staff is a piano accompaniment in G major, starting with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3.

The second system of music consists of three staves. The upper two staves are piano accompaniment in G major, and the lower staff is the bass line. The music continues with various chordal textures and melodic lines.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Lei-den! O, wie preis' ich wür-dig dich, Stif - ter mei-ner Freu - den! Mein Er - lö - ser, mein Er-". The lower staff is a piano accompaniment. A piano (p) dynamic marking is present at the end of the system.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Lei-den! O, wie preis' ich wür-dig dich, Stif - ter mei-ner Freu - den! Mein Er - lö - ser, mein Er-". The lower staff is a piano accompaniment. A piano (p) dynamic marking is present at the end of the system.

The fifth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Lei-den! O, wie preis' ich wür-dig dich, Stif - ter mei-ner Freu - den! Mein Er - lö - ser, mein Er-". The lower staff is a piano accompaniment. A piano (p) dynamic marking is present at the end of the system.

The sixth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Lei-den! O, wie preis' ich wür-dig dich, Stif - ter mei-ner Freu - den! Mein Er - lö - ser, mein Er-". The lower staff is a piano accompaniment. A piano (p) dynamic marking is present at the end of the system.

The seventh system of music consists of one staff, which is the bass line of the piano accompaniment. It features various chordal textures and melodic lines, including a 7/5 chord and a 4+6 chord.

31

tr

tr

p

pp

tr

p

pp

f

tr

lö - ser, Gott - es Sohn!

f

tr

lö - ser, Gott - es Sohn!

f

lö - ser, Gott - es Sohn!

f

lö - ser, Gott - es Sohn!

6 #

tasto

p

pp

## 3. Recitativ

EVANGELIST

Und er ging hin-aus, nach sei-ner Ge-wohn-heit an den Öl-berg. Es folg-ten ihm a-ber sei-ne Jün-ger

4 nach an den-sel-bi-gen Ort. Und als er da-hin kam, sprach er zu ih-nen: Be-tet, auf

JESUS

7 dass ihr nicht in An-fech-tung fal-let! Und er riss sich von ih-nen bei ei-nem

EVANGELIST

10 Stein-wurf, knie-te nie-der, be-te-te und sprach: Va-ter, willt

JESUS

13 du, so nimm die-sen Kelch von mir; doch nicht mein, son-dern dein Wil-le ge-



16

EVANGELIST

sche - he! Es er-schein ihm a - ber ein En - gel vom Him - mel und stür - ke - te ihn.

19

Und es kam, dass er mit dem To - de rang und be - te - te hef - ti-ger. Es ward

22

a - ber sein Schweiß wie Bluts-trop - fen, die fie - len auf die Er - de. Und er stund auf von dem Ge-

25

bet und kam zu sei - nen Jün - gern und fand sie schla - fen vor Trau - rig - keit und sprach zu ih - nen: Was

JESUS

28

schla - fet ihr? Ste-het auf und be - tet, auf dass ihr nicht in An - fech-tung fal - let.



9



Flehn aus rei - nem gu - ten Her - zen hat Gott, dein Va - ter, nie ver - schmäht.

13



Er - schein vor sei - nem An - ge - sichts mit

17



Dank, mit De - mut, oft und gern, und prü - fe dich, und prü - fe dich in sei - nem Lich - te, und

14

21

kla - ge dei - ne Not dem Herrn!

## 5a. Recitativ

EVANGELIST

Da er a - ber noch re - de - te, sie - he, die Schar und ei - ner von den Zwöl - fen, ge - nannt Ju - das,

4

ging vor ih - nen her und na - he - te sich zu Je - su, ihn zu küs - sen. Je - sus a - ber sprach zu

7

JESUS

ihm: Ju - da, ver - rä - test du des Men - schen Sohn mit ei - nem Kuss?

10

EVANGELIST

Da a - ber sa - hen, die um ihn wa - ren, was da wer - den wol - lte, spra - chen sie zu ihm:

## 5b. Chor der Jünger

14

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

S  
Herr, sol - len wir mit dem Schwer - te drein - schla - gen, mit dem

A  
Herr, Herr, Herr, Herr, sol - len wir, Herr, sol - len wir mit dem

T  
Sol - len wir mit dem Schwer - te drein - schla - gen, Herr, sol - len wir

B  
Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwer - te drein -

Bc

16

Schwer - te, mit dem Schwer - te, Herr, sol - len wir, sol - len wir,

Schwer - te drein - schla - gen, sol - len wir, sol - len wir drein - schla - gen, Herr,

drein - schla - gen, sol - len wir mit dem Schwer - te drein - schla - gen, Herr,

schla - gen, sol - len wir, Herr, sol - len wir mit dem

16

18

mit dem Schwer - te drein - schla - gen, Herr, sol - len wir, sol - len wir mit dem  
sol - len wir mit dem Schwer - te, sol - len wir mit dem Schwer - te drein - schla - gen,  
Herr, sol - len wir drein - schla - gen, sol - len wir, Herr, sol - len, sol - len wir  
Schwer - te drein - schla - gen, sol - len wir mit dem Schwer - te drein -

## 5c. Recitativ

20

Schwer - te drein - schla-gen?  
sol - len wir drein - schla-gen?  
mit dem Schwer-te drein-schla-gen?  
schla-gen, drein - schla-gen? Und ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und

23

hieb ihm sein recht' Ohr ab. Je - sus a - ber ant - wor - te - te und sprach: Las - set sie doch so fer - ne

JESUS

27

ma - chen. Und er rüh - re - te sein Ohr an und hei - le - te ihn. Je - sus a - ber sprach zu den Ho - hen -

EVANGELIST

30

prie - stern und Haupt - leu - ten des Tem - pels und den Äl - te - sten, die ü - ber ihn kom - men wa - ren: Ihr

JESUS

33

seid, als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - ten und mit Stan - gen aus - ge - gan - gen. Ich bin täg - lich bei

36

euch im Tem - pel ge - we - sen, und ihr habt kei - ne Hand an mich ge - legt. A - ber dies ist eu - re

39

Stun - de und die Macht der Fin - ster - nis. Sie grif - fen ihn a - ber und füh - re - ten ihn und brach - ten ihn in des

EVANGELIST

18

43

Ho - hen - prie - sters Haus. Pe - trus a - ber fol - ge - te von fer - ne. Da zün - de - ten sie ein

46

Feu - er an mit - ten im Pa - last und satz - ten sich zu - sam - men, und Pe - trus satz - te sich un - ter

49

sie. Da sa - he ihn ei - ne Magd sit - zen bei dem Licht und sa - he e - ben auf ihn und sprach zu

52

EINE MAGD EVANGELIST PETRUS  
ihm: Die - ser war auch mit ihm. Er a - ber ver - leug - ne - te ihn und sprach: Weib,

55

EVANGELIST  
ich ken - ne sein nicht. Und ü - ber ei - ne klei - ne Wei - le sa - he ihn ein an - de - rer und

58

ERSTER KNECHT EVANGELIST PETRUS EVANGELIST  
sprach: Du bist auch der ei - ner. Pe - trus a - ber sprach: Mensch, ich bin's nicht. Und ü - ber



62 ZWEITER KNECHT

ei - ne Wei - le, bei ei - ner Stun - de, be - kräf - tig - te es ein an - de - rer und sprach: Wahr - lich, die - ser war auch mit

65 EVANGELIST PETRUS

ihm, denn er ist ein Ga - li - lä - er. Pe - trus a - ber sprach: Mensch, ich weiß nicht, was du

68 EVANGELIST

sa - gest. Und als - bald, da er noch re - de - te, Krä - he - te der Hahn. Und der Herr wan - dte sich und

71

sa - he Pe - trum an. Und Pe - trus ge - dach - te an des Herrn Wort, als er zu ihm ge - sagt hat - te: E - he denn der Hahn

75

krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen. Und Pe - trus ging hin - aus und wei - ne - te bit - ter - lich.

6a. Arie

Ein wenig langsam

Flauto I

Flauto II

Violino I  
con sordini

Violino II  
con sordini

Viola

Basso

Continuo

9

Mit - ten un - ter dei - nen Schmer-zen sieht dein hol - der Blick he - rab\_

p

p

p

p

The musical score is for a section titled '6a. Arie' with the tempo marking 'Ein wenig langsam'. It features seven staves: Flauto I, Flauto II, Violino I (marked 'con sordini'), Violino II (marked 'con sordini'), Viola, Basso, and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation. A vocal line is present from measure 9, with lyrics: 'Mit - ten un - ter dei - nen Schmer-zen sieht dein hol - der Blick he - rab\_'. The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and dynamics (p). The key signature has two flats and the time signature is 3/4.

17

auf den Freund, der deinem Herzen, Je - su, Je - su, neu - es Lei - den, neu -

6 $\sharp$  7 7 6 - 5  $\sharp$  7 6 6 6

25

- es Lei - - - - den gab.

2 $\sharp$  7 - tasto 7 6 6 5  $\sharp$  6 4 7 $\sharp$  8 3 6 6 5 4 $\sharp$  6 6 6

f

22

33

Da noch zeigt sich dein Ge - mü - te reich an

7 6 6 9 8 6 5 4 3 *tasto* 4 6 b 9b 8 7 4+ 6

mf p f

41

gött - lich gro - ßer Gü - te; es ver - gisst den eig - nen Schmerz, für den

6 6 # 6b 3 9 8 7 6 5 4 2

49

Freund \_\_\_\_\_ sorgt nur\_ dein Herz, es ver-gisst den eig-nen Schmerz, den eig - nen Schmerz,

7 6 5 6 4 5 7<sup>h</sup> 4 2 8<sup>h</sup> 3 *tasto*

mf p pp p

56

für den Freund, für den Freund \_\_\_\_\_ sorgt nur dein Herz.

6 *tasto* 6 6 *tasto* 5 6 4 5 4 3 2<sup>h</sup> 4<sup>h</sup> 6 6<sup>h</sup> 4 3 2<sup>h</sup>

mf p f

## 6b. Accompagnement

Langsam und im tempo

65

Vn I p f p

Vn II p f

Va p f p

B Trä-nen bitt-rer Re-ue flie-ßen nun von sei-nem An-ge-sicht. Und sie schämt sich zu ver-

Bc 7<sup>b</sup> 5 p f p 4 3 2<sup>k</sup>

68

f p f p f p

f p f p f p

f p f p

gie-ßen der ge-rühr-te Jün-ger nicht. Er en-tei-let dem Ge-tüm-mel, fle-het brün-stig zu dem Him-mel, dass

7<sup>b</sup> 6 4 7<sup>k</sup> 4<sup>k</sup> 7<sup>b</sup> 6

f p f p

72

pp f p

pp f p

pp f p

Gott ihm die Schuld ver-zeih und im Schwa-chen, im Schwa-chen mäch-tig sei.

7<sup>b</sup> 6 7 6 7 6 7<sup>b</sup> 5 7<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 4<sup>k</sup> 6 6 5 4<sup>k</sup>

pp f p



26

84

Sieh, ich fleh zu dir so sehn - lich! Stär - ke, lei - te, lei - - -

Sieh, ich fleh zu dir so sehn - lich! Stär - ke, lei - te, lei - - -

Sieh, ich fleh zu dir so sehn - lich! Stär - ke, lei - te,

Sieh, ich fleh zu dir so sehn - lich! Stär - ke, lei - te,

64 7 7 6 5 4 7 6 6 6



92

te, bess - re, bess - re mich!

te, bess - re, bess - re mich!

lei - te, bess - re, bess - re mich!

lei - te, bess - re, bess - re mich!

2<sup>h</sup> 4<sup>h</sup> 4<sup>h</sup> *tasto* 6 6 4 7 4 6 4 7 8 3 6 6 5 4+ 6 6 6 b

28

100

Stets auf dei - nem Pfad zu wan - deln, lie - be -

Stets auf dei - nem Pfad zu wan - deln, lie - be -

Stets auf dei - nem Pfad zu wan - deln, lie - be -

Stets auf dei - nem Pfad zu wan - deln, lie - be -

7 6 6  $\frac{9}{5}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$  *tasto*  $\frac{4}{4}$  6  $\frac{9b}{4}$  8 7 6

108

tr

tr

tr

tr

voll, wie du, zu han-deln, bis im Tod dir treu zu sein, dies sei

voll, wie du, zu han-deln, bis im Tod dir treu zu sein, dies sei

voll, wie du, zu han-deln, bis im Tod dir treu zu sein, dies sei

voll, wie du, zu han-deln, bis im Tod dir treu zu sein, dies sei

6 6 5 # 6b 5b 9 8 7 6 5 4 2

30

116

mei - ne Lust al - lein, bis im Tod dir treu zu sein, bis im Tod.

mei - ne Lust al - lein, bis im Tod dir treu zu sein, bis im Tod.

mei - ne Lust al - lein, bis im Tod dir treu zu sein, bis im Tod.

mei - ne Lust al - lein, bis im Tod dir treu zu sein, bis im Tod.

7 6 5 6 6 5 7 7 4 8 2 3

123

Dies sei mei - ne Lust al - lein, mei-ne Lust al - lein.

Dies sei mei - ne Lust al - lein, mei-ne Lust al - lein.

Dies sei mei - ne Lust al - lein, mei-ne Lust al - lein.

Dies sei mei - ne Lust al - lein, mei-ne Lust al - lein.

6    6    6    5    6    5  
tasto    6    6    5    6    5  
tasto

## 7a. Recitativ

EVANGELIST

Die Män - ner a - ber, die Je - sum hiel - ten, ver-spot - te - ten ihn und schlu - gen

ihn, ver-deck - ten ihn und schlu-gen ihn ins An - ge-sicht und frag-ten ihn und spra-chen:

## 7b. Chor

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

KRIEGSKNECHTE

S  
A  
T  
B  
Bc

Weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer ist's, der dich schlug? Wer, wer

Weis - sa - ge, wer ist's, der dich schlug? Wer ist's, weis - sa - ge, weis - sa - ge,

Weis - sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug? Wer ist's, der dich schlug?

Weis - sa - ge, wer ist's, der dich schlug? Weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer, wer

10

ist's, weis - sa - ge, weis - sa - ge, wer ist's, der dich schlug?  
 wer ist's, wer, wer ist's, wer ist's, der dich schlug?  
 Wer ist's, wer, wer ist's, weis - sa - ge, wer ist's, der dich schlug?  
 ist's, der dich schlug? Wer, wer, weis - sa - ge, der dich schlug?

5 6 7 #

7c.

13

EVANGELIST

Und viel an - dre Lä - ste - run - gen sag - ten sie wi - der ihn.

6 4 #

## 8. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Wenn bö - se Zun - gen ste - chen, mir Glimpf und Na - men bre -  
 Wenn bö - se Zun - gen ste - chen, mir Glimpf und Na - men bre -  
 Wenn bö - se Zun - gen ste - chen, mir Glimpf und Na - men bre -  
 Wenn bö - se Zun - gen ste - chen, mir Glimpf und Na - men bre -

6 6 6 5 6 6 7

34

9

chen, so will ich zäh - men mich. Das Un - recht will ich dul - den, dem

chen, so will ich zäh - men mich. Das Un - recht will ich dul - den, dem

chen, so will ich zäh - men mich. Das Un - recht will ich dul - den, dem

chen, so will ich zäh - men mich. Das Un - recht will ich dul - den, dem

2 6 6 6 6 6 5

17

Näch - sten sei - ne Schul - den ver - zeih - en gern und wil - lig - lich.

Näch - sten sei - ne Schul - den ver - zeih - en gern und wil - lig - lich.

Näch - sten sei - ne Schul - den ver - zeih - en gern und wil - lig - lich.

Näch - sten sei - ne Schul - den ver - zeih - en gern und wil - lig - lich.

6 6 7 2 6 6 6 6 4 3

## 9a. Recitativ

EVANGELIST

Und als es Tag ward, samm - le - ten sich die Äl - te - sten des Volks, die Ho - hen -

6

4

prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten und füh - re - ten ihn hin - auf vor ih - ren Rath und spra - chen:

6b 6b



9b. Chor  
8 Mäßig

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

S  
DIE VORIGEN  
Bist du Chri-stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns! Bist du Chri-stus? Sa - ge es uns!

A  
Bist du Chri-stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns, sa - ge es uns!

T  
Bist du Chri-stus? Sa - ge es uns! Bist du Chri-stus, bist du Chri-stus? Sa - ge es uns!

B  
Bist du Chri - stus, bist du Chri-stus? Sa - ge es uns, sa - ge es uns!

Bc

6 5 7 8 6 6 2 6 6  
4 3 2 3 4 2 6

9c.  
11 EVANGELIST JESUS

Er sprach a - ber zu ih - nen: Sa - ge ich's euch, so glau - bet ihr nicht; fra - ge ich

6 5b 6

13

a - ber, so ant - wor - tet ihr nicht und las - set mich doch nicht los. Da - rum von

4 b 6 6

16

nun an wird des Men-schen Sohn sit - zen zur rech - ten Hand der Kraft Got - tes.

#



21

Va - ter kö - nig - lich. Ich, seg - - ne mich. Lob sei dem Mitt - ler.

28

Er hat die Welt mit Gott ver - söh - net,

35

mit Preis und Ruhm wird er - ge - krö - net. Nun ist die Welt ihm un - ter -

38

42

tan. Hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah! Lob sei dem Soh-ne! Er

49

sitzt nun wie - der auf dem Thro-ne, und al - - le Him-mel be - ten

56

an. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah.

11a. Recitativ

11b. Chor

Mäßig

Oboe I  
Violino I

Oboe II  
Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

DIE VORIGEN

Bist du denn Got - tes Sohn, Got - tes Sohn?

Bist du denn Got - tes Sohn?

Bist du denn Got - tes Sohn?

EVANGELIST

Da spra - chen sie al - le: Bist du denn Got - tes Sohn?

4  
2

6 6<sup>b</sup>

## 11c.

4

EVANGELIST

JESUS

EVANGELIST

Er a - ber sprach zu ih - nen: Ihr sa - get's, denn ich bin's. Sie a - ber spra - chen:

5<sup>b</sup>

b #

40

## 11d. Chor

Mäßig 7

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

DIE VORIGEN

S  
Was, was, wir ha - ben's selbst ge - hört aus sei - nem

A  
Was, was, was brau - chen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's selbst ge -

T  
Was, was, was, was brau - chen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben's

B  
Was brau - chen wir wei - ter Zeug - nis? Was brau - chen wir wei - ter Zeug - nis? Wir

Bc

9

11e.

Mun - de. Wir ha - ben's selbst ge - hört aus sei - nem Mun - de.

hört aus sei - nem Mun - de, selbst ge - hört aus sei - nem Mun - de.

selbst ge - hört aus sei - nem Mun - de, aus sei - nem Mun - de.

ha - ben's selbst ge - hört aus sei - nem Mun - de. EVANGELIST Und der gan - ze Hau - fe stund

12

auf und füh - re - ten ihn vor Pi - la - tum und fin - gen an, ihn zu ver - kla - gen und spra - chen:

11f. Chor  
15 Lebhaft

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

S  
DIE JUDEN  
Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu

A  
Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu

T  
Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu

B  
Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu

Bc  
- - 5 6 4 unis. 6 6 7 6 5 7

42

23

ge - ben, die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu  
 ge - ben, die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu  
 ge - ben, die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu  
 ge - ben, die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det und ver - beut, den Schoß dem Kai - ser zu

9 8 7 6 5 4 3 - unis. 6 6 7 6 5 7  
 4 3 5 4 3 2 1

32

ge - ben und spricht, er sei Chri - stus, ein Kö - nig, ein Kö - nig.  
 ge - ben und spricht, er sei Chri - stus, ein Kö - nig, ein Kö - nig.  
 ge - ben und spricht, er sei Chri - stus, ein Kö - nig, ein Kö - nig.  
 ge - ben und spricht, er sei Chri - stus, ein Kö - nig, ein Kö - nig.

9 8 2 6 6 5 6 5 6 5  
 4 3 2 6 4 3 4 3 4 3



## 11g. Recitativ

42 EVANGELIST

PILATUS

EVANGELIST

Pi - la - tus a - ber frag - te ihn und sprach: Bist du der Ju - den Kö - nig? Er ant -

45

JESUS

EVANGELIST

wor - te - te ihm und sprach: Du sa - gest's. Pi - la - tus sprach zu den Ho - hen - prie - stern und zum

48

PILATUS

EVANGELIST

Volk: Ich fin - de kei - ne Ur - sa - che an die - sem Men - schen. Sie a - ber hiel - ten an und spra - chen:

## 11h. Chor

52 Mäßig

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

DIE JUDEN

S Er hat das Volk er - re - get da - mit,

A Er hat das Volk er - re - get da - mit, dass er ge -

T Er hat das Volk er - re - get da - mit, dass er ge - leh - ret hat

B Er hat das Volk er - re - get da - mit, dass er ge - leh - ret hat hin und

Bc

44

56

dass er ge-leh-ret hat hin und her im gan-zen jü-di-schen Lan-de, da-mit, dass er ge-  
 leh-ret hat hin und her im jü-di-schen Lan-de, da-mit, dass er ge-leh-ret hat  
 hin und her im jü-di-schen Lan-de, hin und her, da-mit, dass er ge-leh-ret hat hin und  
 her im gan-zen jü-di-schen Lan-de, da-mit, dass er ge-leh-ret hat hin und

6  
5  
6  
7  
6  
6

61

leh-ret hat hin und her im gan-zen jü-di-schen Lan-de und hat in Ga-li-lä-a  
 hin und her im gan-zen jü-di-schen Lan-de und hat in Ga-li-  
 her im gan-zen jü-di-schen Lan-de und hat in Ga-li-lä-a  
 her im gan-zen jü-di-schen Lan-de und hat in Ga-li-lä-a

6  
7  
2  
6

65

an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her, und hat in  
lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, und hat in  
an - ge - fan - gen bis hie - her, und hat in Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen  
an - ge - fan - gen bis hie - her, und hat in Ga - li - lä - a

2 6 6 # 6 2 6

69

Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her.  
Ga - li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie, bis hie - her.  
bis hie - her, in Ga - li - lä - a, bis hie - her.  
an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her.

2 6 6 6

46

11i.

74

EVANGELIST

Da a - ber Pi - la - tus Ga - li - lä - am hö - re - te, frag - te

76

er, ob er aus Ga - li - lä - a wä - re? Und als er ver - nahm, dass er un - ter He-ro - dis

79

Ob - rig - keit ge - hör - te, ü - ber - san - dte er ihn He - ro - des, wel - cher

81

in den - sel - bi-gen Ta - gen auch zu Je - ru - sa - lem war. Da a - ber He-ro - des Je - sum

84

sa - he, ward er sehr froh, denn er hat - te viel von ihm ge - hö - ret und hof - fte, er wür - de ein

87

Zei - chen von ihm se - hen. Und er frag - te ihn man - cher - lei; er ant - wor - te - te ihm a - ber nichts.

## 12. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Wann ich vor Ge - richt soll tre - ten, da man nicht ent - flie - hen kann,

Alto  
Oboe II  
Violino II

Wann ich vor Ge - richt soll tre - ten, da man nicht ent - flie - hen kann,

Tenore  
Viola

Wann ich vor Ge - richt soll tre - ten, da man nicht ent - flie - hen kann,

Basso

Wann ich vor Ge - richt soll tre - ten, da man nicht ent - flie - hen kann,

Continuo

6 6 6 6 6 5 # # 6 6 #

10

ach, so wol - lest du mich ret - ten und dich mei - ner neh - men an!

ach, so wol - lest du mich ret - ten und dich mei - ner neh - men an!

ach, so wol - lest du mich ret - ten und dich mei - ner neh - men an!

ach, so wol - lest du mich ret - ten und dich mei - ner neh - men an!

6 6 6 6 6 5 # # 6 6 #

48

19

Du al - lein, Herr, kannst es stö - ren, dass ich nicht den Fluch darf hö - ren:

Du al - lein, Herr, kannst es stö - ren, dass ich nicht den Fluch darf hö - ren:

Du al - lein, Herr, kannst es stö - ren, dass ich nicht den Fluch darf hö - ren:

Du al - lein, Herr, kannst es stö - ren, dass ich nicht den Fluch darf hö - ren:

6 [6] 6 6 5 # 6 6 6 4 3

29

Ihr, zu mei - ner lin - ken Hand, seid von mir noch nie er - kannt.

Ihr, zu mei - ner lin - ken Hand, seid von mir noch nie er - kannt.

Ihr, zu mei - ner lin - ken Hand, seid von mir noch nie er - kannt.

Ihr, zu mei - ner lin - ken Hand, seid von mir noch nie er - kannt.

6 2 [6] [6] # 6 6 6 6 6 5

## 13a. Recitativ

EVANGELIST

Die Ho-hen-prie-ster a - ber und Schrift-ge-lehr-ten stun-den und ver-klag-ten ihn hart. A - ber He-

6 4 7 4 2 8 3

4



ro - des mit sei - nem Hof - ge - sin - de ver - ach - te - ten und ver - spot - te - ten ihn, leg - ten ihm ein wei - ßes

7



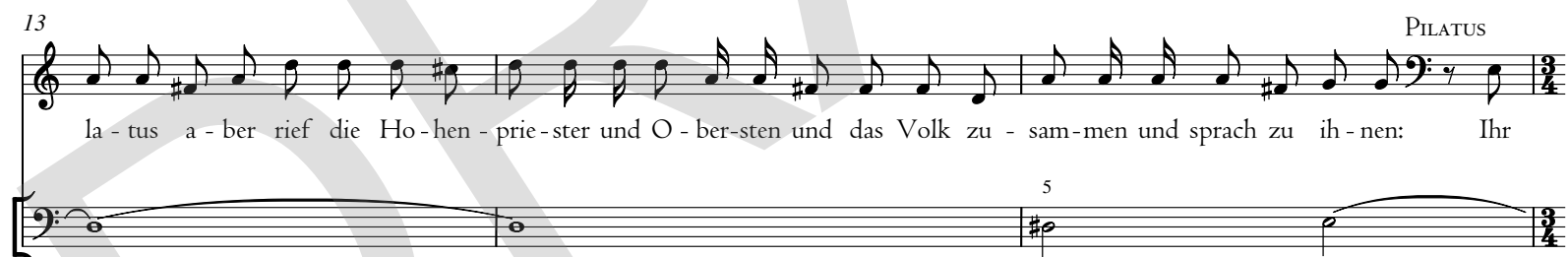
Kleid an und san - dten ihn wie - der zu Pi - la - to. Auf den Tag wur - den Pi - la - tus

10



und He - ro - des Freun - de mit ein - an - der. Denn zu - vor wa - ren sie ein - an - der feind. Pi -

13



la - tus a - ber rief die Ho - hen - prie - ster und O - ber - sten und das Volk zu - sam - men und sprach zu ih - nen: Ihr

16



habt die - sen Men - schen zu mir bracht, als der das Volk ab - wen - de - te. Und sie - he, ich

19



ha - be ihn vor euch ver - hö - ret und fin - de an dem Men - schen der Sa - chen kei - ne, der ihr ihn be -

50

22

schul - di - get, He - ro - des auch nicht. Denn ich ha - be euch zu ihm ge - sandt, und sie - he, man hat

25

nichts auf ihn ge - bracht, das des To - des wert sei. Da - rum will ich ihn züch - ti - gen und los - las - sen.

28 EVANGELIST

Denn er mu - sste ih - nen ei - nen nach Ge - wohn - heit des Fe - stes los - ge - ben. Da schrie der gan - ze Hau - fe und sprach:

## 13b. Chor

Etwas lustig

32

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

DAS VOLK

S  
A  
T  
B

Bc

Hin - weg mit die - sem, und gib uns

Hin - weg mit die - sem, und gib uns Bar - ra - bam

Hin - weg mit die - sem, hin - weg, und gib uns Bar - ra - bam

Hin - weg mit die - sem, hin - weg mit die - sem, und gib uns Bar - ra - bam,



34

Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, gib uns  
 los! Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, gib uns Bar - ra - bam  
 los! Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, gib uns Bar - ra - bam  
 Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, gib uns Bar - ra - bam

6 4 5 3 6 4

37

los! Hin - weg mit die - sem, und gib uns Bar - ra - bam, gib uns Bar - ra - bam  
 los! Hin - weg mit die - sem, und gib uns Bar - ra - bam los! Bar - ra - bam, gib uns  
 los! Hin - weg mit die - sem, hin - weg mit die - sem, und gib uns, gib uns Bar - ra - bam, Bar - ra - bam  
 los! Hin - weg, hin - weg mit die - sem, und gib uns Bar - ra - bam,

7 6 6 6

52

40

los! Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam.

los! Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam.

los! Bar - ra - bam, Bar - ra - bam.

Bar - ra - bam, Bar - ra - bam, Bar - ra - bam.

6/4 5/3

13C.

43 EVANGELIST

Die - ser war um ei - ner Auf - ruhr, die in der Stadt ge - schah und um ei - nes Mords

2 7 6b

46

wil - len ins Ge - fäng - nis ge - wor - fen. Da rief Pi - la - tus a - ber - mal zu

7 6 5b

49

ih - nen und woll - te Je - sum los las - sen. Sie schrie - en a - ber und spra - chen:

6 5h

13d. Chor  
52 Mäßig

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

S  
Das Volk  
Kreu - - - - - zi-ge ihn!

A  
Kreu - - - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

T  
Kreu - - - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn!

B  
Kreu - - - - - zi-ge ihn!

Bc

13e.  
56 EVANGELIST

PILATUS

Er sprach a - ber zum drit - ten Mal zu ih - nen: Was hat er denn Ü - bels ge -

6 5b 2 6

58

tan? Ich fin - de kei - ne Ur - sa - che des To - des an ihm. Da - rum will ich ihn züch - ti-gen und los -

7 b

54

61 EVANGELIST

las - sen. A - ber sie la - gen ihm an mit gro - ßem Ge - schrei, dass er ge - kreu - zi - get wür - de. Und

# 7 8 6b 6  
4 2 3

64

ihr und der Ho - hen - prie - ster Ge - schrei nahm ü - ber - hand. Pi - la - tus a - ber ur - tei - le - te, dass

6b # 7  
4 2

67

ih - re Bit - te ge - schä - he und ließ den los, der um Auf - ruhrs und Mords wil - len war ins Ge - fäng - nis ge -

8 5b  
3

70

wor - fen, um wel - chen sie ba - ten. A - ber Je - sum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

2 6b 4+ # b  
b

## 14. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Alto  
Oboe II  
Violino II

Tenore  
Viola

Basso

Continuo

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - delt, der

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - delt, der

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - delt, der

Der From - me stirbt, der recht und rich - tig wan - delt, der

6 5 6 6 $\sharp$  5 4 $\sharp$  2

9

Bö - se lebt, der wi - der Gott miss - han - delt. Der Mensch ver -

Bö - se lebt, der wi - der Gott miss - han - delt. Der Mensch ver -

Bö - se lebt, der wi - der Gott miss - han - delt. Der Mensch ver -

Bö - se lebt, der wi - der Gott miss - han - delt. Der Mensch ver -

6 6 6 $\sharp$  6 6 5 6 4 5

17

wirkt den Tod und ist ent - gan - gen, Gott wird ge - fan - gen.

wirkt den Tod und ist ent - gan - gen, Gott wird ge - fan - gen.

wirkt den Tod und ist ent - gan - gen, Gott wird ge - fan - gen.

wirkt den Tod und ist ent - gan - gen, Gott wird ge - fan - gen.

2 2 6 5 6 5 #

56

## 15a. Recitativ

EVANGELIST

Und als sie ihn hin - füh - re - ten, er - grif - fen sie ei - nen, Si - mon von Cy -

re - ne, der kam vom Fel - de, und leg - ten das Kreuz auf ihn, dass er's Je - su nach - trü - ge.

Es folg - te ihm a - ber nach ein gro - ßer Hau - fe Volks und Wei - ber, die klag - ten

und be - wei - ne - ten ihn. Je - sus a - ber wan - dte sich um und sprach zu ih - nen:

## 15b. Accompagnement

13b

Vn I p

Vn II p

Va

JESUS

Ihr Töch - ter von Je - ru - sa - lem, wei - net nicht ü - ber mich, son - dern

Bc gehalten

16

wei - net ü - ber euch selbst und ü - ber eu - re Kin - der. Denn sie - he, es wird die Zeit

19

kom-men, in wel-cher man sa - gen wird: Se - lig sind die Un-frucht - ba - ren und die Lei - ber, die nicht ge-bo-ren

22

ha - ben, und die Brü - ste, die nicht ge - säu - get ha - ben! Dann wer - den sie an - fa - hen zu

58

25

sa - gen zu den Ber - gen: Fal - let ü - ber uns! Und zu den Hü - geln: Be -

28

de - cket uns! Denn so man das tut am grü - nen Holz, was will am dür - ren wer - den?

15C.

32 EVANGELIST

Es wur - den auch hin - ge - füh - ret zwe - en an - de - re Ü - bel - tä - ter, dass sie mit ihm ab - ge - tan kurz abgestoßen

35

wür - den. Und als sie ka - men an die Stät - te, die da hei - ßt Schä - del - stätt, kreu - zig - ten sie ihn da -



39

selbst und die Ü - bel - tä - ter mit ihm, ei - nen zur Rech - ten und ei - nen zur Lin - ken.

42

Je - sus a - ber sprach: Va - er, ver-gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun!

## 16. Arie

Langsam

Flauto I *f*

Flauto II *f*

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Tenore  
Er - stau - nend seh ich die - se Huld. Wie mit - leid - voll ist die Ge - duld, die Mör - der

Continuo *p* 6 6 4 # 7 2 8 3 *tasto* 6 5 3

60

5

so er - trä - get! Ihr, die ihr eu - ren Hei - land ehrt, fühlt sei - ner

5 6 6 4 5 *tasto* 6 5 9 8 6 6 4 5 # 7 8 3 *tasto*

9

Groß - mut ho - hen Werth und dan - ket ihm be - we - get.

6 5 3 5 6 4 3 *tasto*

13

Er hat durch se-gnen-des Ge - bet auch uns ein ew-ges Heil er - fleht, auch uns sagt er zu uns - rer

5 3 6 4 5 7 6 - 5 6 4 3 5 # # 8 6 7 9 8 3 *tasto*

17

Ruh Er-bar-mung und Ver - ge - bung zu. Herr Je - su Christ, Herr

4 2 7 # 6 4 7 # 9 4 8 *tasto*

62

21

mf f p

Je - - - - su - - - - Christ, preis dei-nem Tod! - - - - Preis dei-nem Tod!

mf f p

6h 4b 9 8 7 6 5 4b 3 5 4 3 *tasto*

mf f p

25

tr tr tr tr

f f f

tr tr

tr

f

tr

tr

Gott ist durch dich, durch dich der Sün-der Gott!

sb 5 6 6 4 5 6 6 6 6 6 7 5 6 5

## 17a. Recitativ

EVANGELIST

Und sie teilten seine Kleider und warfen das Los darum.

4

Und das Volk stund und sah zu. Und die Obersten samt ihnen spotteten sein und sprachen:

17b. Chor

8 Mäßig

Ob I  
Vn I

Ob II  
Vn II

Va

DIE OBERSTEN UND DAS VOLK

S

A

T

B

Bc

Er hat an - dern ge - hol - fen; er hel -

Er hat an - dern ge - hol - fen, er hat an - dern ge - hol - fen; er hel - fe ihm

Er hat an - dern ge - hol - fen, er hat an - dern ge - hol - fen; er hel - fe ihm

Er hat an - dern ge - hol - fen; er

64

11

- - fe ihm sel - ber, er hat an - dern ge - hol - fen, er hat an - dern ge - hol - fen; er hel - fe ihm sel - ber, er hel - fe ihm sel - ber, er hat an - dern ge - hol - fen; er hel - sel - ber, er hel - fe ihm sel - ber, er hat an - dern ge - hol - fen, er hat an - dern ge - hol - fen; er hel - fe ihm hel - fe ihm sel - ber, er hat an - dern ge - hol - fen; er

7

15

sel - ber, er hel - fe ihm sel - ber, ist er Christ, ist er Christ, der Sohn Got - tes! - - fe ihm sel - ber, ist er Christ, ist er Christ, der Sohn Got - tes! sel - ber, er hel - fe ihm sel - ber, ist er Christ, ist er Christ, der Sohn Got - tes! hel - fe ihm sel - ber, ist er Christ, ist er Christ, der Sohn Got - tes!

2 6 5

17c.

20 EVANGELIST

Es spot - te - ten ihn auch die Kriegs - knech - te, tra - ten zu ihm und brach - ten ihm Es - sig und spra - chen:

17d. Chor

23 Munter

KRIEGSKNECHTE

S  
Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber! So hilf dir sel - ber, hilf dir,

A  
Bist du der Kö - nig, der Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

T  
Bist du der Kö - nig, der Kö - nig, so hilf dir sel - ber!

B  
Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber! So hilf dir, hilf dir, sel - ber!

Bc

66

27

bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber!

Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf, hilf dir sel - ber!

Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf, hilf dir sel - ber!

Bist du der Ju - den Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf dir sel - ber!

17c.

31 EVANGELIST

Es war auch o - ben ü - ber ihn ge - schrie - ben die Ü - ber - schrift mit grie - chi - schen, la -

34

tei - ni - schen und he - brä - i - schen Buch - sta - ben: Dies ist der Ju - den Kö - nig. A - ber der



37 ERSTER ÜBELTÄTER

Ü - bel - tä - ter ei - ner, die da ge - henkt wa-ren, lä - ster-te ihn und sprach: Bist du Chri - stus,

40 EVANGELIST

so hilf dir selbst und uns! Da ant-wor - te - te der an - de-re, straf - te ihn und

43 ZWEITER ÜBELTÄTER

sprach: Und du fürch-test dich auch nicht vor Gott, der du doch in glei-cher Ver-damm-nis bist? Und zwar, wir sind bil-lig dar-

46

in - nen, denn wir emp - fa - hen, was uns - re Ta - ten wert sind. Die-ser a - ber hat nichts Un - ge-schick-tes ge -

49 EVANGELIST ZWEITER ÜBELTÄTER EVANGELIST

han - delt. Und sprach zu Je - su: Herr, ge - den - ke an mich, wenn du in dein Reich köm-mst! Und

52 JESUS

Je - sus sprach zu ihm: Wahr-lich, ich sa - ge dir: Heu-te wirst du mit mir im Pa - ra - die - se sein.



31

nur ein Gast, und leicht wird die - ses Le - bens Last, die sonst so oft, so oft.

41

er - mü - det.

52

Dann heb ich mei - ne Händ' em - por und fal - le jauch - zend nie - der und stim - me mit der En - gel

70

63

Chor in fro-he Ju - bel - lie - der. Und un-tern ho - hen Lob - ge - sang, voll Hal-le - lu-jah!

6 5 6̣ 6 6 4 - 5 6 4 7 6 6 7 9 8 7 6 5 4 3 9 8

74

Preis und Dank, halt je-der Him - mel wie - der, halt je-der Him-mel wie-der, halt

9 8 7 6 5 6 5 6 6 6 5 5 7 6 6 5 3 6

85

— je - der Him-mel wie - der.

5 - 6 6 5 5 6 6 6 6 5 3

## 19. Recitativ

EVANGELIST

Und es war um die sech - ste Stun - de. Und es ward ei - ne

Fin - ster - nis ü - ber das gan - ze Land bis um die neun - te

Stun - de; und die Son - ne ver - lor ih - ren Schein, und der Vor - hang im Tem - pel zer -

riss mit - ten ent-zwei. Und Je - sus rief laut und sprach: Va - ter! Ich be -

feh - le mei - nen Geist in dei - ne Hän - de. Und als er das ge - sagt, ver - schied er.

JESUS

EVANGELIST

20. Chor

Largo

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Herr, dein Frie - de sei mit

Herr, dein Frie - de sei mit

Herr, dein Frie - de sei mit

Herr, dein Frie - de sei mit

6 4 # 7 7 - 8 6

6

p f p f p f

mir, und auf mein Ge - wis - sen, wenn es za - - - get, lass von dir

mir, und auf mein Ge - wis - sen, wenn es za - - - get, lass von dir

mir, und auf mein Ge - wis - sen, wenn es za - - - get, lass von dir

mir, und auf mein Ge - wis - sen, wenn es za - - - get, lass von dir

6 7b - 6 7 7 6 6 6 6

p f p

12

Trost und Freu-de flie-ßen! Herr, dein Frie-de sei mit mir!

Trost und Freu-de flie-ßen! Herr, dein Frie-de sei mit mir!

Trost und Freu-de flie-ßen! Herr, dein Frie-de sei mit mir!

Trost und Freu-de flie-ßen! Herr, dein Frie-de sei mit mir!

6h 6 *tasto* 7 6 7 5 *tasto*

18

Trost er-gießt in je-des Herz sich aus dei-nem

Trost er-gießt in je-des Herz sich aus dei-nem

Trost er-gießt in je-des Herz sich aus dei-nem

Trost er-gießt in je-des Herz sich aus dei-nem

5 6 6h 6 7b 6

74

25

Her - zen, auch den bäng - sten, herb - sten Schmerz hei - len dei - ne Schmer - zen. Herr, dein

Her - zen, auch den bäng - sten, herb - sten Schmerz hei - len dei - ne Schmer - zen. Herr, dein

Her - zen, auch den bäng - sten, herb - sten Schmerz hei - len dei - ne Schmer - zen. Herr, dein

Her - zen, auch den bäng - sten, herb - sten Schmerz hei - len dei - ne Schmer - zen. Herr, dein

6 6 6 7 4 2 8 3 6 7 5 6 # 4+ 6

30

Frie - de, dein Frie - de sei mit mir!

Frie - de, dein Frie - de sei mit mir!

Frie - de, dein Frie - de sei mit mir!

Frie - de, dein Frie - de sei mit mir!

7 6 6 # tasto p pp



## 21. Choral

Soprano  
Oboe I  
Violino I

Des soll'n wir uns trö - sten ge - gen Sünd und Tod.

Alto  
Oboe II  
Violino II

Des soll'n wir uns trö - sten ge - gen Sünd und Tod.

Tenore  
Viola

Des soll'n wir uns trö - sten ge - gen Sünd und Tod.

Basso

Des soll'n wir uns trö - sten ge - gen Sünd und Tod.

Continuo

6 6 6 6 5

9

und ja nicht ver - za - gen vor der Höl - len Glut.

und ja nicht ver - za - gen vor der Höl - len Glut.

und ja nicht ver - za - gen vor der Höl - len Glut.

und ja nicht ver - za - gen vor der Höl - len Glut.

6 4 3 6 6 5 4 4

76

18

Denn wir sind er - ret - tet aus al - ler Fähr - lich - keit

Denn wir sind er - ret - tet aus al - ler Fähr - lich - keit

Denn wir sind er - ret - tet aus al - ler Fähr - lich - keit

Denn wir sind er - ret - tet aus al - ler Fähr - lich - keit

6 6b 6 5b 6 6 5

27

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e e -

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e e -

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e e -

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e e -

7 6 6 5 6 6 5 2 6b b

37

lei - son! Chri - ste e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

lei - son! Chri - ste e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

lei - son! Chri - ste e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

lei - son! Chri - ste e - lei - son! Ky - ri - e e - lei - son!

6 5 b 6b 5 6 b 6 5 b b

27

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e, e -

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e, e -

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e, e -

durch Chri - stum, un - sern Herrn, be - ne - deit in E - wig - keit! Ky - ri - e, e -

7 6 6 5 6 6/5 2 6/4 b

37

lei - son, Chri - ste, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son.

lei - son, Chri - ste, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son.

lei - son, Chri - ste, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son.

lei - son, Chri - ste, e - lei - son, Ky - ri - e, e - lei - son.

6 5 6/4 6 5 6 b 6/5 4 4